

## CARTÃO RESPOSTA

GABARITO FINAL	43303,5833333333	-100000
GABARITO		
GABARITO	Cadeira: 1	
Concorre: AMPLA CONCORRÊNCIA	_____ Assinatura do candidato	Selo:  504514

Marque assim:  preenchendo toda a quadricula

	A	B	C	D	E		A	B	C	D	E		A	B	C	D	E
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						

*"Aja como se o que você faz fizesse a diferença, por que faz."  
William James.*

**TRANSCREVA AQUI EM LETRA CURSIVA, A FRASE ACIMA:**

---



---



504514



LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES NESTA PÁGINA

\* Você recebeu do fiscal o seguinte material:

a) este Caderno de Questões com o enunciado das questões da prova objetiva.

b) a Folha de Respostas, na parte frontal do Caderno de Questões, destinada às respostas das questões da prova objetiva.

\* É responsabilidade do candidato certificar-se de que recebeu a prova correspondente ao cargo para o qual concorre (verifique o cabeçalho do Caderno de Questões). Notifique o fiscal qualquer irregularidade.

FOLHEAR O CADERNO DE QUESTÕES ANTES DO INÍCIO DA PROVA IMPLICA NA ELIMINAÇÃO DO CANDIDATO.

SOMENTE APÓS AUTORIZADO O INÍCIO DA PROVA, VERIFIQUE SE ESTE CADERNO DE QUESTÕES ESTÁ COMPLETO E EM ORDEM. NOTIFIQUE O FISCAL QUALQUER IRREGULARIDADE IMEDIATAMENTE.

\* Verifique se as informações contidas na Folha de Respostas estão corretas. Caso contrário, notifique o fiscal.

\* Após a conferência, o candidato deverá assinar seu nome, com caneta esferográfica de tinta na cor preta ou azul, no espaço próprio da Folha de Respostas.

\* Será de inteira responsabilidade do candidato os prejuízos advindos de marcações feitas incorretamente na Folha de Respostas (dupla marcação, marcação rasurada, marcação emendada, falta de marcação e campo de marcação não preenchido integralmente).

\* Tenha muito cuidado com a Folha de Respostas para não DOBRAR, AMASSAR ou MANCHAR. A Folha de Respostas somente poderá ser substituída caso esteja danificada em suas margens superior ou inferior - BARRA DE RECONHECIMENTO PARA LEITURA ÓTICA.

\* Ao candidato somente será permitido levar o Caderno de Questões 1 (uma) hora após o horário do início da prova.

\* Será ELIMINADO do Concurso o candidato que:

a) for surpreendido durante o período de realização de sua prova portando (carregando consigo, levando ou conduzindo) armas ou aparelhos eletrônicos (bip, smartphone, telefone celular, qualquer tipo de relógio com mostrador digital, media player, agenda eletrônica, tablet, palmtop, receptor, gravador, máquina de calcular, qualquer equipamento que capture imagem, controle de alarme de carro, etc.), quer seja na sala de prova ou nas dependências do seu local de prova. Item 13.16, alínea "c" do edital.

b) ausentar-se da sala de prova, durante o período de realização de sua prova, portando o caderno de questões da Prova Escrita Objetiva ou o Cartão de Respostas ou qualquer equipamento eletrônico. Item 13.16, alínea "i" do edital.

c) fizer anotação de informações relativas às suas respostas da Prova Escrita Objetiva em qualquer meio. Item 13.16, alínea "f" do edital.

\* Quando terminar, entregue obrigatoriamente ao fiscal a Folha de Respostas. NÃO DEIXE DE ASSINAR A LISTA DE PRESENÇA.

## Português

### Texto

#### AMBIÇÃO DE ESCRITOR

Milan Kundera escreve em "A cortina" que "a fama dos artistas é a mais monstruosa de todas as glórias porque envolve a ideia de imortalidade. É uma armadilha diabólica porque a pretensão grotescamente megalomaniaca de sobreviver à própria morte está inseparavelmente ligada à integridade do artista". E ainda: "Escrever sem esta ambição é puro cinismo, porque enquanto um encanador medíocre é útil para as pessoas, um romancista médio (...) é digno de desprezo."

Como escritor, me recuso a cair na solene e diabólica armadilha em que Kundera se coloca. Quando escrevo um romance não penso num busto de mármore, e sim em criar algo que se justifique. Que se justifique após tudo já ter sido escrito. Que se justifique enquanto aventura estética. E que se justifique, acima de tudo, no sentido singular que preciso dar à minha rápida existência. Isso talvez queira dizer que não tenho pretensões de "sobreviver à própria morte", mas à própria vida. À minha vida, hoje, agora - não à sua, caro leitor.

E essa sobrevivência (o que chamo de sobrevivência) não tem qualquer relação com a posteridade, com a crítica, com os festivais literários e com as moscas de padaria que orbitam ao redor de qualquer atividade artística.

Confesso, sequer tem a ver com o fato de ser ou estar escritor. (Certamente que o lado mais solar dessa atividade não é desagradável: é bom receber um elogio impresso, ser reconhecido na rua por uma mulher bonita ou recepcionado num cinco estrelas do outro lado do oceano por causa de algo que se escreveu. Ainda assim, esses afagos não me criam apego definitivo à profissão e ao personagem).

Sigo com as negativas: nada disso, e aí incluo a grande ambição literária, reconhecida ou não, bem-remunerada ou não, perene ou não, é o que me faz continuar escrevendo. Tampouco é compulsão, necessidade incontestante de expressão ou alívio. E aí, o leitor e eu nos perguntamos: o que é, afinal?

Com o tempo, aprende-se que os livros que escrevemos são como histórias de amor - só os compreendemos depois que acabam, e às vezes muito tempo depois.

Minha maior ambição como escritor vivo deve ser esta: entender. Entender intransitivamente.

Sim, eu sempre já fui mais ambicioso. Aliás, terminarei esta frase com menos ambição do que quando a comecei. Se aos cinco anos era um solipsista convicto, aos 13 ainda acreditava que o destino da humanidade estava em minhas mãos. Entre arroubos messiânicos e poluções noturnas, imaginava que seria Michelangelo, Rimbaud, John Lennon, Dostoiévski e Stanley Kubrick reencarnados juntos num astronauta visionário. Já aos 20, tinha pretensões de viajar pelo planeta como guitarrista ninfomaniaco e virtuose de uma banda de rock em estádios lotados, o que é absolutamente mais simples e carnal. Hoje, aos 30, dou a volta ao círculo como jovem escritor incensado (segundo meus detratores), e chego à conclusão de que minhas ambições estão cada vez mais materialmente modestas (um pequeno apartamento em Paris) e cada vez mais subjetivas (a compreensão absoluta, o amor incondicional etc.).

João Paulo Cuenca

Fonte: "Granta-Ambição", Ed. Alfaguara - 2009 - pág. 196.. Disponível em :

<<http://www.tirodeletra.com.br/ensaios/Ambicaodeescritor.htm>> Acesso em:09 jul 2018

Vocabulário:

Solipsista: solitário, celibatário.

**Questão: 1**

"Confesso, sequer tem a ver com o fato de ser ou estar ESCRITOR."

Com relação à palavra em destaque, correlacionada a verbos diferentes, pode-se afirmar que:

- A) Está relacionada a verbos e sujeitos diferentes.
- B) É objeto direto dos verbos com os quais se relacionam.
- C) Possui mesmo valor semântico e sintático.
- D) Possui mesmo valor sintático e valor semântico diferente. => GABARITO
- E) Possui valor semântico e sintático semelhantes.

**Questão: 2**

Marque a opção em que o verbo apresenta transitividade distinta das demais:

- A) "Terminarei esta frase com menos ambição". => GABARITO
- B) "E chego à conclusão".
- C) "Como escritor, me recuso a cair".
- D) "Na solene e diabólica armadilha em que Kundera se coloca".
- E) "Não penso num busto de mármore".

**Questão: 3**

Assinale a opção que apresenta uma análise correta:

- A) Em "Como escritor, ME recuso a cair na solene e diabólica armadilha em que Kundera se coloca. " (2º §), a ênclise foi a opção escolhida pelo autor por ser de uso corrente no português do Brasil.
- B) No trecho, "Aliás, terminarei ESTA frase com menos ambição do que quando a comecei. " (6º §), houve um processo de coesão conhecido como pronominalização.
- C) Em "Com o tempo, aprende-se que os livros que escrevemos são como histórias de amor - só OS compreendemos depois que acabam [...]" (7º §), o conectivo destacado retoma uma ideia desenvolvida no trecho anterior.
- D) No trecho, "E essa sobrevivência (O que chamo de sobrevivência) ", (3º §), o pronome destacado tem função dêitica. => GABARITO
- E) No trecho, "E que se justifique, acima de tudo, no sentido singular que preciso dar à minha rápida existência. ISSO talvez queira dizer que não tenho pretensões [...]" (2º §), o termo destacado tem função catafórica.

**Questão: 4**

Observe o trecho e o que se considera sobre ele:

"[...] É uma armadilha diabólica porque a pretensão grotescamente megalomaniaca de sobreviver à própria morte está inseparavelmente ligada à integridade do artista".

I - A expressão "grotescamente megalomaniaca" é um adjunto adverbial formado por um advérbio e um adjetivo, respectivamente.

II - A expressão "de sobreviver" tem função adjetiva na frase.

III - A expressão "à integridade do artista" funciona com objeto indireto na frase.

IV - A expressão "à própria morte" funciona como complemento nominal na frase.

Assinale a opção correta:

- A) Somente I e II estão corretos. => GABARITO
- B) Somente II está correta.
- C) Somente I está correta.
- D) Somente I, II e III estão corretos.
- E) Somente II, III e IV estão corretos.

**Questão: 5**

"E essa sobrevivência (o que chamo de sobrevivência)"

Com relação ao uso dos parênteses, no trecho acima, é correto afirmar que:

- A) Poderiam ser substituídos por travessões.
- B) Serviram para isolar uma oração intercalada.
- C) Foram empregados para apresentar uma nota emocional.
- D) Foram usados para apresentar um comentário à margem do que se afirma.
- E) Serviram para intercalar uma explicação dada. => GABARITO

**Questão: 6**

"Escrever sem esta ambição é puro cinismo, porque enquanto um encanador medíocre é útil para as pessoas, um romancista médio (...) é digno de desprezo."

Sabendo que os vocábulos PORQUE e ENQUANTO são elementos coesivos, assinale a opção que apresenta o sentido que estes conectivos estabelecem no trecho, respectivamente:

- A) Explicação e duração.
- B) Explicação e tempo. => GABARITO
- C) Finalidade e tempo.
- D) Causa e simultaneidade.
- E) Causa e tempo.

**Questão: 7**

Há no texto uma passagem que apresenta clara marca de interlocução. Assinale a alternativa que comprova essa afirmação:

- A) "Tampouco é compulsão, necessidade incontingente de expressão ou alívio. E aí, o leitor e eu nos perguntamos: o que é, afinal?"
- B) "Sim, eu sempre já fui mais ambicioso".
- C) "Confesso, sequer tem a ver com o fato de ser ou estar escritor".
- D) "Isso talvez queira dizer que não tenho pretensões de "sobreviver à própria morte", mas à própria vida. À minha vida, hoje, agora - não à sua, caro leitor". => GABARITO
- E) "Como escritor, me recuso a cair na solene e diabólica armadilha em que Kundera se coloca".

**Questão: 8**

"Sigo com as negativas: nada disso, e aí incluo a grande ambição literária, reconhecida ou não, bem-remunerada ou não, perene ou não, é o que me faz continuar escrevendo. [...] Com o tempo, aprende-se que os livros que escrevemos são como histórias de amor [...]"

De acordo com o trecho acima, é correto afirmar que:

- A) O termo "bem-remunerada" trata-se um vocábulo morfológico. => GABARITO
- B) O vocábulo formal "livros" possui vogal temática alomórfica.
- C) O vocábulo fonológico "aprende-se" é atemático.
- D) O vocábulo "reconhecida" originou-se do processo de formação conhecido como derivação regressiva.
- E) No vocábulo formal "literária", o morfema destacado apresenta marca redundante de gênero.

**Questão: 9**

O valor semântico-gramatical do verbo "cair" na expressão destacada "me recuso a CAIR NA SOLENE e diabólica armadilha" é o mesmo que:

- A) O balão cai e cai sobre a plantação.
- B) Os clientes do bar caíram em tentação. => GABARITO
- C) O que caiu na prova não foi o combinado.
- D) O jovem caiu no salão.
- E) Ao cair da noite, as luzes se acendem.

**Questão: 10**

"Milan Kundera escreve em "A cortina" que "a fama dos artistas é a mais monstruosa de todas as glórias porque envolve a ideia de imortalidade. É uma armadilha diabólica porque a pretensão grotescamente megalomaniaca de sobreviver à própria morte está inseparavelmente ligada à integridade do artista" [...] Como escritor, me recuso a cair na solene e DIABÓLICA ARMADILHA em que Kundera se coloca".

Considerando a expressão em destaque, assinale a opção correta:

- A) Trata-se de uma expressão anafórica hiperonímica, constituindo-se em uma espécie de etiqueta de um conjunto mais amplo.
- B) Trata-se de uma expressão que retoma uma ideia e a subverte logo em seguida.
- C) Trata-se de uma expressão anafórica reiterativa. => GABARITO
- D) Trata-se de um termo usado para especificar o sentido de outro termo ou locução anteriormente expresso.
- E) Trata-se de um sintagma de sentido mais específico em relação a um outro mais geral.

## Conhecimentos Pedagógicos

### **Questão: 11**

“[A educação em direitos humanos é compreendida como um processo sistemático e multidimensional...]”

São objetivos da Política Nacional de Educação em Direitos Humanos, EXCETO:

- A) Destacar o papel estratégico da educação em direitos humanos para o fortalecimento do Estado Democrático de Direito.
- B) Estimular a cooperação nacional e internacional na implementação de ações de educação em direitos humanos.
- C) Enfatizar o papel dos direitos humanos na construção de uma sociedade justa, equitativa e democrática.
- D) Contribuir para a efetivação dos compromissos internacionais e nacionais com a educação em direitos humanos.
- E) Encorajar o desenvolvimento de ações de educação em direitos humanos apenas pelo poder público não sendo necessário o envolvimento da sociedade civil. => GABARITO

### **Questão: 12**

Quanto aos tipos de avaliação da aprendizagem, assinale a alternativa correta:

- A) Formativa: pode ser realizada tanto pelo aluno quanto pelo professor, para se ter consciência do que se aprendeu ou se ensinou e assim melhorar a aprendizagem. Em grupo: é a avaliação dos trabalhos que os alunos realizaram, onde se verifica as atividades, o rendimento e a aprendizagem.
- B) Diagnóstica: neste tipo de avaliação permite reter tudo aquilo que se vai aprendendo no decorrer das aulas e o professor pode estar acompanhando o aluno dia a dia, e usar quando necessário.
- C) Somativa: tem o propósito de atribuir notas e conceitos para o aluno ser promovido ou não de uma classe para outra, ou de um curso para outro, normalmente realizada durante o bimestre. => GABARITO
- D) Auto-avaliação: tem como objetivo verificar se tudo aquilo que foi proposto pelo professor em relação aos conteúdos estão sendo atingidos durante todo o processo de ensino aprendizagem.
- E) Cumulativa: auxilia o professor a detectar ou fazer uma sondagem naquilo que se aprendeu ou não, e assim retomar os conteúdos que o aluno não conseguiu aprender, replanejando suas ações suprimindo as necessidades e atingindo os objetivos propostos.

### **Questão: 13**

As alternativas abaixo enumeram a responsabilidade exclusiva da União, no que tange a organização da Educação Nacional, EXCETO:

- A) Assegurar processo nacional de avaliação das instituições de educação superior, com a cooperação dos sistemas que tiverem responsabilidade sobre este nível de ensino.
- B) Coletar, analisar e disseminar informações sobre a educação.
- C) Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais de todo sistema de ensino, seja federal, estadual ou municipal e dos Territórios. => GABARITO
- D) Autorizar, reconhecer, credenciar, supervisionar e avaliar, respectivamente, os cursos das instituições de educação superior e os estabelecimentos do seu sistema de ensino.
- E) Baixar normas gerais sobre cursos de graduação e pós-graduação.



**Questão: 14**

O ensino da história e cultura afro-brasileira e africana se fez necessário para garantir uma ressignificação e valorização cultural das matrizes africanas que formam a diversidade cultural brasileira. Dessa forma, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) O dia 20 de novembro foi incluído no calendário escolar, como o Dia Nacional da Consciência Negra.
- B) O conteúdo programático do ensino de História e Cultura Afro-Brasileira deverá incluir o estudo da História da África e dos Africanos, a luta dos negros no Brasil.
- C) Os conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de Educação Artística e de Literatura e História Brasileiras.
- D) O ensino sobre História e Cultura Afro-Brasileira é obrigatório apenas nos estabelecimentos de ensino fundamental e médio públicos. => GABARITO
- E) A cultura negra brasileira e a contribuição do povo negro para a formação da sociedade nacional deverão ser abordados como conteúdo programático nos ensinos de história no ensino fundamental e médio.

**Questão: 15**

Analise as alternativas a seguir:

I - A educação básica poderá organizar-se em séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios, ou por forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar;

II - A carga horária mínima anual será de oitocentas horas para o ensino fundamental e para o ensino médio, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver;

III - É proibido a organização de classes, ou turmas, com alunos de séries distintas, com níveis equivalentes de adiantamento na matéria, para o ensino de línguas estrangeiras, artes, ou outros componentes curriculares;

São alternativas corretas:

- A) I, II, IV
- B) III, IV
- C) I, II => GABARITO
- D) I, III, IV
- E) I, II, III

**Questão: 16**

Segundo a Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional, a educação será ministrada com base nos seguintes princípios, EXCETO:

- A) Respeito à liberdade e apreço à tolerância.
- B) Gratuidade do ensino público em qualquer estabelecimento. => GABARITO
- C) Pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas.
- D) Valorização da experiência extraescolar.
- E) Garantia do direito à educação e à aprendizagem ao longo da vida.

**Questão: 17**

Os avanços tecnológicos e a modernização do ensino mudaram o papel do educador. Analise as alternativas abaixo:

- I - O ato de educar significa reconhecer que juntos, alunos e professores aprendem na sala de aula, já que todos trazem muitos conhecimentos das experiências que já vivenciaram;
- II - O educador para pôr em prática o diálogo, não deve colocar-se na posição de detentor do saber, deve antes, colocar-se na posição de quem não sabe de tudo e está disponível para ouvir;
- III - Um educador precisa sempre, a cada dia, renovar sua forma pedagógica para, da melhor maneira, atender a seus alunos.

São alternativas corretas:

- A) I, III
- B) III
- C) I, II, III => GABARITO
- D) II, III
- E) I, II

**Questão: 18**

"A avaliação diagnóstica não se propõe e nem existe uma forma solta isolada. É condição de sua existência e articulação com uma concepção pedagógica progressista". (LUCKESI 2003, p.82).

Analise as alternativas abaixo:

- I - A avaliação diagnóstica é aquela que ocorre no início do período letivo, pois permite conhecer a realidade na qual o processo de ensino-aprendizagem vai acontecer.
- II - Na avaliação formativa, o professor tem como principal objetivo verificar o conhecimento prévio de cada aluno, tendo como finalidade de constatar os pré-requisitos necessários de conhecimento ou habilidades imprescindíveis de que os estudantes possuem para o preparo de uma nova etapa de aprendizagem.
- III - A avaliação somativa tem como função básica a classificação dos alunos, sendo realizada ao final de um curso, classificando os estudantes de acordo com os níveis de aproveitamento previamente estabelecidos.

São alternativas corretas:

- A) II, III.
- B) I, II.
- C) I, II, III.
- D) II.
- E) I, III. => GABARITO

**Questão: 19**

Sobre a função social da escola, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Os processos educativos desenvolvidos na escola não consistem em processos de trabalho, não influenciando na formação cultural do indivíduo. => GABARITO
- B) Sendo a escola uma criação do homem ela só se justifica e se legitima diante da sociedade, ao cumprir a finalidade para a qual foi criada.
- C) A escola contribui para a reprodução da ordem social. No entanto, ela também participa de sua transformação, às vezes intencionalmente. Outras vezes, as mudanças se dão, apesar da escola.
- D) A escola é uma instituição social que, mediante sua prática no campo do conhecimento, dos valores, atitudes e, mesmo por sua desqualificação, articula determinados interesses e desarticula outros.
- E) A articulação entre os diversos segmentos que compõem a escola e a criação de espaços e mecanismos de participação são prerrogativas fundamentais para a construção de um processo de gestão democrática.

**Questão: 20**

Analise as alternativas a respeito da visão dos construtivistas:

I – Do ponto de vista antropológico, o ser humano tem uma existência histórico-social que determina a maneira de se situar no mundo, por meio de um processo dinâmico que se expressa de modos diferentes no decorrer do tempo;

II – Do ponto de vista epistemológico, o conhecimento resulta de uma construção contínua, entremeada pela invenção e descoberta;

III – O construtivismo realça a capacidade adaptativa da inteligência e da afetividade, dando condições para que o processo de amadurecimento seja algo ilusório.

São alternativas corretas:

A) I, II => GABARITO

B) I, II, III

C) II, III

D) III

E) I, III

**Questão: 21**

“O processo dinâmico da inteligência e da afetividade supõe uma estrutura concebida como uma totalidade em equilíbrio. À medida que a influência do meio altera esse equilíbrio, a inteligência que exerce função adaptativa por excelência, restabelece a auto-regulação.”

Segundo o autor da fala anterior as mudanças mais significativas na vida da criança ocorrem na passagem de uma fase para outra. Estamos falando de:

A) Jean Piaget => GABARITO

B) Lawrence Kohlberg

C) Edgar Morin

D) Lev Semenovich Vygotsky

E) Richard Rorty

**Questão: 22**

“Relacionam dialeticamente educação e sociedade, isto é, não separam a educação do indivíduo de sua inserção na sociedade, assim como, reconhecem estreita ligação entre educação e política”

Tal afirmação está relacionada a quais teorias:

A) Teorias Construtivistas

B) Teorias crítico-reprodutivistas

C) Teorias Socialistas => GABARITO

D) Teorias progressistas

E) Teorias Críticas

**Questão: 23**

“O processo de globalização, entendido como novo e complexo momento das relações entre nações e povos, tem resultado na concentração da riqueza, beneficiando apenas um terço da humanidade, em prejuízo, especialmente, dos habitantes dos países do Sul, onde se aprofundam a desigualdade e a exclusão social, o que compromete a justiça distributiva e a paz”.

Nessa perspectiva, abriram-se novas oportunidades para o reconhecimento dos direitos humanos pelos diversos atores políticos.

São fatores conjunturais da Educação em Direitos Humanos, EXCETO:

- A) A reorganização da sociedade civil transnacional, a partir da qual redes de ativistas lançam ações coletivas de defesa dos direitos humanos.
- B) A adoção do princípio de empoderamento em benefício de categorias historicamente vulneráveis.
- C) O incremento da sensibilidade e da consciência sobre os assuntos globais por parte de cidadãos comuns.
- D) A manutenção da precariedade e fragilidade do Estado de Direito, que ocasiona violações dos direitos básicos de segurança, sobrevivência, identidade cultural e bem-estar mínimo de grandes contingentes populacionais.  
=> GABARITO
- E) A institucionalização de um padrão mínimo de comportamento nacional e internacional dos Estados, com mecanismos de monitoramento, pressão e sanção.

**Questão: 24**

Segundo a Lei 8.069/90, o Estado deve garantir à criança e ao adolescente, EXCETO:

- A) Atendimento no ensino fundamental, através de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.
- B) Atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino
- C) Atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero a quatro anos de idade. => GABARITO
- D) Oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do adolescente trabalhador.
- E) Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.

**Questão: 25**

O BRASIL E O TRABALHO INFANTIL

Sônia Mascaro do Nascimento e Gleibe Pretti  
16 Junho 2018 | 10h00

“No dia mundial contra o trabalho infantil, a ONU divulga um dado alarmante: 168 milhões de crianças estão trabalhando enquanto deveriam estar na escola. Dessas, 120 milhões têm entre 5 e 14 anos e 5 milhões estão em condições semelhantes à escravidão.

Isso acontece, principalmente, em países menos desenvolvidos da América Latina, África e do sudeste asiático onde 20% das crianças saem da escola e para entrar no mercado de trabalho até os 15 anos”.

<https://politica.estadao.com.br/blogs/fausto-macedo/o-brasil-e-o-trabalho-infantil/>

Assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Entende-se por trabalho educativo a atividade laboral em que as exigências pedagógicas relativas ao desenvolvimento pessoal e social do educando prevalecem sobre o aspecto produtivo.
- B) Ao adolescente aprendiz, maior de quatorze anos, são assegurados os direitos trabalhistas e previdenciários.
- C) É proibido qualquer trabalho a menores de quatorze anos de idade, salvo na condição de aprendiz.
- D) Ao adolescente empregado, aprendiz, é vedado trabalho quando realizado em horários e locais que não permitam a frequência à escola.
- E) A formação técnico-profissional poderá ocorrer independente de horário especial para o exercício de tais atividades. => GABARITO

**Questão: 26**

O Estatuto da criança e do adolescente tem como principal objetivo reafirmar a proteção de pessoas que vivem em períodos de intenso desenvolvimento psicológico, físico, moral e social.

Analise as alternativas abaixo:

I – O Conselho Tutelar é o órgão que possui o dever de zelar pelo cumprimento dos direitos da criança e do adolescente.

II – O conselheiro tutelar deverá ser escolhido pela comunidade a qual estará ligado, com mandato por 2 anos prorrogável por igual período.

III - As decisões do Conselho Tutelar somente poderão ser revistas pela autoridade judiciária a pedido de quem tenha legítimo interesse.

São alternativas corretas:

- A) II, III.
- B) I, II, III.
- C) I, II. => GABARITO
- D) II.
- E) I, III.

**Questão: 27**

Analise as alternativas abaixo:

I – A declaração de Salamanca reforçou o direito à uma educação de qualidade e que sejam consideradas as características e os interesses únicos de cada educando, evitando-se assim, discriminações e a exclusão escolar;  
II - Segundo a declaração de Salamanca, as crianças e jovens com necessidades educativas especiais devem ter acesso às escolas regulares, independente de alteração do currículo de tais estabelecimentos de ensino;  
III - Os educadores tem se apoiado nos familiares os alunos, que ao invés de serem um obstáculo, têm se tornado grandes potencializadores da inclusão se estiverem sensibilizados e mobilizados quanto a sua importância no processo de escolarização.

São alternativas corretas:

- A) II, III.
- B) I, II, III.
- C) II.
- D) I, II.
- E) I, III. => GABARITO

**Questão: 28**

Sobre as novas tecnologias e a prática pedagógica, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Planejar uma aula com recursos de multimeios exige preparo do ambiente tecnológico, dos materiais, domínio da tecnologia por parte do professor, além de seleção e adequação dos recursos à clientela e aos objetivos propostos pela disciplina.
- B) A simples transmissão de conteúdos realizada através do computador e da Web não possibilita espaço para que o aluno crie, aprenda, produza, torne-se cidadão do mundo.
- C) O uso da internet permite propor atividades críticas, criativas e variadas, substituindo aos poucos o papel presencial do professor na sala de aula e melhorando a qualidade do ensino. => GABARITO
- D) É importante criar um ambiente de ensino e aprendizagem instigante, que proporcione oportunidades para que os alunos pesquisem e participem na comunidade, com autonomia.
- E) A tecnologia na sala de aula deve ser utilizada como meio de enriquecimento e interatividade.

**Questão: 29**

Dentre as determinações da LDBEN, consta que os sistemas de ensino promoverão a valorização dos profissionais da educação, assegurando-lhes, inclusive nos termos dos estatutos e dos planos de carreira do magistério público: período reservado a estudos, planejamento e avaliação, incluído na carga de trabalho.

São características de um bom planejamento pedagógico:

- A) Conter princípios pedagógicos que correspondam ao contexto e à prática da sala de aula dos professores.
- B) Não envolver toda a comunidade escolar, apenas os professores e Diretor. => GABARITO
- C) Ter o foco na aprendizagem de todos, operacionalizando os conteúdos fundamentais para a escola.
- D) Prever tempo para a formação docente e para reuniões pedagógicas.
- E) Ter o desempenho constantemente monitorado, com abertura para redirecionamentos.

**Questão: 30**

Analise as alternativas a seguir:

- I - Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos;
- II - Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem abranger, obrigatoriamente, o estudo da língua portuguesa e da matemática, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política, especialmente do Brasil;
- III - O ensino da arte e da educação física são componentes curriculares não obrigatórios na educação básica;
- IV - A Língua inglesa compõe obrigatoriamente o currículo da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio.

São alternativas corretas:

- A) III, IV.  
B) I, II, IV.  
C) I, II. => GABARITO  
D) I, III, IV.  
E) I, II, III.

**Conhecimentos Específicos**

**Questão: 31**

Analise as alternativas a seguir:

- I - Mutualismo é quando indivíduos de uma espécie vivem no corpo de outro, do qual retiram alimento, como é o caso do carrapato que vive no gado.
- II - Comensalismo é a associação em que um indivíduo aproveita restos de alimentares do outro, sem prejudicá-lo, como o que ocorre entre o tubarão e rêmoras.
- III - Amensalismo é a relação em que indivíduos de uma espécie produzem toxinas que inibem ou impedem o desenvolvimento de outras, como o fungo penicillium (penicilina) e bactérias.
- IV - Parasitismo é a associação obrigatória entre indivíduos, em que ambos se beneficiam, como o que ocorre entre as abelhas e as flores.

São alternativas corretas:

- A) II, III, IV.  
B) III, IV.  
C) II, III. => GABARITO  
D) I, II, III.  
E) I, IV.

**Questão: 32**

Em uma turma com 100 alunos, a média aritmética das notas é 7,7. Se considerarmos somente a média dos 30 meninos da turma, a média vai para 7. A média levando em consideração apenas as meninas é:

- A) 9.  
B) 7.  
C) 5.  
D) 6.  
E) 8. => GABARITO

**Questão: 33**

As relações que conduzem a criança à construção da noção de espaço são denominadas relações topológicas, projetivas e euclidianas. Analise as alternativas a seguir:

I - As relações euclidianas e topológicas ocorrem simultaneamente.

II - As relações topológicas permitem que a criança diferencie figuras abertas e fechadas, mas não permitem que ela faça distinção entre um círculo e um quadrado.

III - As relações que permitem a coordenação dos objetos entre si num dado ponto de vista são as projetivas.

IV - As relações euclidianas Consideram os deslocamentos, as relações métricas e a colocação dos objetos coordenados entre si num sistema de coordenadas.

São alternativas corretas:

A) I, II, III.

B) I, II, IV.

C) III, IV.

D) I, III, IV.

E) II, III, IV. => GABARITO

**Texto****AS GRANDES PUNIÇÕES**

Foi no primeiro dia de aula do Jardim da Infância do Grupo Escolar João Barbalho, na Rua Formosa, em Recife, que encontrei Leopoldo. E no dia seguinte já éramos os dois impossíveis da turma. Passamos o ano ouvindo nossos dois nomes gritados pela professora – mas, não sei por quê, ela gostava de nós, apesar do trabalho que lhe dávamos. Separou nossos bancos inutilmente, pois Leopoldo e eu falávamos lá o que falávamos em voz alta, o que piorava a disciplina da classe.

Depois passamos para o primeiro ano primário. E para a nova professora também éramos os dois alunos impossíveis. Tirávamos boas notas, menos em comportamento.

Até que um dia apareceu na classe a imponente diretora, que falou baixinho com a professora. Vou contar logo o que realmente era, antes de narrar o que na verdade senti. Tratava-se apenas de fazer o levantamento do nível mental das crianças do Estado, por meio de testes. Mas quando as crianças eram, na opinião da professora, mais vivas, faziam o teste em ano superior, porque no próprio ano seria fácil demais. Tratava-se apenas disso.

Depois que a diretora saiu, a professora disse: Leopoldo e Clarice vão fazer uma espécie de exame no quarto ano. E sofri uma das maiores angústias de minha vida. Ela não explicou mais nada.

Mas os nossos dois nomes de novo citados juntos revelaram-me que chegara a hora da punição divina. Eu, apesar de alegre, era muito chorona, e comecei a soluçar baixinho. Leopoldo imediatamente passou a me consolar, a explicar que não era nada. Inútil: eu era a culpada nata, aquela que nascera com o pecado.

LISPECTOR, Clarice. A Descoberta do Mundo.

Rio de Janeiro: Rocco, 1999, p. 16 – fragmento adaptado

**Questão: 34**

A segunda frase da crônica diz que a narradora e Leopoldo eram “os dois impossíveis da turma”. A expressão significa que ambos eram crianças:

A) Cujas atitudes eram incompatíveis com a lógica da realidade.

B) Difíceis demais do ponto de vista da dedicação aos estudos.

C) Destituídas de racionalidade, extravagantes, esquisitas.

D) Cujo caráter e comportamento eram difíceis de aturar.

E) Que não obedeciam, teimosas, levadas, travessas. => GABARITO



**Questão: 35**

Assinale a opção em que o verbo está flexionado de acordo com a linguagem padrão:

- A) O motorista freiou o carro bem na porta da escola.
- B) Se eles podessem estudar mais, não tirariam notas tão baixas.
- C) Quando a professora propor uma atividade, nós devemos fazê-la.
- D) Para eu vim até a escola, preciso acordar bem cedo.
- E) A professora espera que os alunos meçam bem as palavras na redação. => GABARITO

**Questão: 36**

Assinale o item em que a colocação pronominal contraria o uso da língua padrão:

- A) Nossos nomes citados juntos não traziam-me nada que não lembrasse a punição divina. => GABARITO
- B) Nossos dois nomes citados juntos indicaram-me que era chegada a hora da punição divina.
- C) Nossos nomes, citados juntos, revelar-me-iam a chegada da hora da punição divina.
- D) Nossos nomes, que me lembram os bons tempos da infância, não mereciam a punição divina.
- E) Nossos dois nomes citados juntos me mostraram que chegara a hora da punição divina.

**Questão: 37**

Assim como "éramos", recebe acento por ser palavra proparoxítona, também são acentuadas pela mesma razão todas as palavras da seguinte alternativa:

- A) Atípicos – peritos – esdruxulos.
- B) Esfericos – italicos – rubricas.
- C) Atonitos – impavidos – neofitos. => GABARITO
- D) Hipocorísticos – substantivos – anorexícos
- E) Bolidos – involucros - decaídos.

**Questão: 38**

"Até que um dia apareceu na classe a imponente diretora, que falou baixinho com a professora." Nesse período, há um processo sintático especial de subordinação, marcado:

- A) Pela locução conjuntiva "até que", que o conecta com o parágrafo anterior. => GABARITO
- B) Pela posposição do sujeito do verbo da oração principal.
- C) Por uma inversão entre a oração principal e a subordinada.
- D) Pela presença da oração objetiva indireta em posição final, sem conectivo.
- E) Pelo uso do pronome relativo sem antecedente.

**Questão: 39**

Sobre a produção de lixo analise as alternativas abaixo:

I - O lixo orgânico é todo resíduo originado de um organismo vivo e que pode ser atacado por organismos decompositores.

II - O chorume é originado a partir do lixo inorgânico e é altamente contaminante e pode infiltrar-se no solo, contaminando a água subterrânea.

III - O lixo orgânico é aquele que causa danos sérios por passar por grandes períodos para se decompor.

IV - O lixo inorgânico, por sua vez, é aquele formado por materiais produzidos pelo homem, tais como plástico, metal, vidro e borracha.

São alternativas corretas:

A) II, III, IV.

B) II, III.

C) IV.

D) I, IV. => GABARITO

E) I, II, III.

**Questão: 40**

Sobre os tipos de vegetação assinale a alternativa INCORRETA:

A) Tundra: é a vegetação predominante no extremo norte do Hemisfério Setentrional. A vegetação é composta basicamente por capim e junco. Apresenta baixas temperaturas.

B) Estepe: o clima predominante é o temperado continental, comum na região central da América do Norte, centro-sul da América do Sul, Ásia Central, leste da Austrália e sul da África. A cobertura vegetal é composta por gramíneas e arbustos de pequeno porte.

C) Floresta temperada: compreende as regiões próximas à linha do Equador. A temperatura média, a umidade e a quantidade de chuvas são bastante elevadas. A fauna e a flora são diversificadas, como o que ocorre na floresta Amazônica. => GABARITO

D) Floresta coníferas: comum das regiões de temperaturas baixas, cujo clima é continental frio ou polar. A maioria das árvores tem folhas em forma de agulha, sendo uma forma de não acumular neve, como, por exemplo, o pinheiro.

E) Savana: também conhecida como cerrado, esse tipo de vegetação é comum na porção central da América do Sul, norte da América Central, além de áreas da Austrália e do continente africano. As árvores são de pequeno porte e têm o caule torto.

**Questão: 41**

"A construção da identidade nacional está diretamente ligada à constituição étnica do grupo em questão, o que não se limita ao período de tempo do início da modernidade". (SMITH, 1999)

Sobre a formação do povo brasileiro analise as alternativas abaixo:

I - De um modo geral, podemos dizer que a composição étnica brasileira é basicamente oriunda de três grandes e principais grupos étnicos: os indígenas, os africanos e os europeus.

II - A matriz étnica predominante no Brasil é formada pelos povos europeus que vieram para o país: portuguesas, além de grupos franceses, holandeses, italianos, espanhóis e outros.

III - Os indígenas representam uma pequena parcela na formação do povo brasileiro, tendo em vista a dizimação ocorrida na época da colonização.

IV - O povo africano veio para o país escravizado, fornecendo mão de obra, sustentando a economia do país durante vários anos por meio de seu trabalho.

São alternativas corretas:

- A) Nenhuma.
- B) Apenas I, II.
- C) Apenas II, III e IV.
- D) Apenas IV.
- E) Todas. => GABARITO

**Questão: 42**

Coordenadas Geográficas são linhas imaginárias que cortam o planeta Terra nos sentidos horizontal e vertical, servindo para a localização de qualquer ponto na superfície terrestre.

Com base no texto assinale a alternativa INCORRETA:

- A) Latitude são as linhas que tracejam a Terra no sentido horizontal, também conhecidas como paralelas e a longitude são as coordenadas geográficas que cortam a Terra no sentido vertical, também conhecidas como Meridianos.
- B) Os fusos horários foram criados a partir da latitude, pois os meridianos se encontram e se cruzam nos polos norte e sul. => GABARITO
- C) A latitude, além de servir para localização geográfica, é uma variável importante para estudar os tipos de clima da Terra.
- D) O Trópico de Câncer é uma linha imaginária localizada no Hemisfério Norte, sobre a latitude de 23,27° e o Trópico de Capricórnio localiza-se no Hemisfério Sul, sobre a latitude de -23,27°.
- E) O Meridiano de Greenwich divide a Terra em Ocidental (a Oeste) e Oriental (a leste).

**Questão: 43**

Analise as alternativas a seguir:

I - A bulimia é um transtorno alimentar que ocasiona, principalmente, momentos de grande ingestão de alimentos e momentos em que o paciente tenta compensar esse ato impulsivo, forçando, geralmente, o vômito ou, então, fazendo uso de laxantes e diuréticos.

II - O paciente bulímico ao forçar vômitos e a eliminação de fezes e líquidos, o paciente desencadeia um processo de desidratação e perda de sais, o que necessariamente ocasiona a perda de peso.

III - Na anorexia o paciente não força a eliminação dos alimentos ingeridos. Por acreditar que está acima do peso, mesmo não estando, e em razão do medo de ganhar algumas gramas a mais, o paciente inicia dietas tão restritas que podem levar à desnutrição.

IV - Transtornos alimentares como a bulimia e anorexia podem levar à morte pela deficiência nutricional que acomete os pacientes.

São alternativas corretas:

- A) I, II, III.
- B) I, III, IV. => GABARITO
- C) I, II, III, IV.
- D) II, III, IV.
- E) I, III.

**Questão: 44**

Para que a divisão entre os números resulte em partes inteiramente iguais, necessitamos ter conhecimento sobre algumas regras de divisibilidade.

Marque a alternativa em que os números sejam divisíveis ao mesmo tempo por 2 e 3.

- A) 1230 e 515.
- B) 650 e 313.
- C) 570 e 132. => GABARITO
- D) 156 e 329.
- E) 673 e 234.

**Questão: 45**

"Cada célula do nosso corpo tem uma função específica. Mas todas desempenham uma atividade "comunitária", trabalhando de maneira integrada com as demais células do corpo".

Sobre as células que constituem os seres vivos, assinale a alternativa INCORRETA:

- A) A célula vegetal possui parede celular e pode conter cloroplastos, não contendo centríolos.
- B) As células que formam o organismo da maioria dos seres vivos apresentam uma membrana envolvendo o seu núcleo, por isso, são chamadas de células procariotas. => GABARITO
- C) O citoplasma compreende o material presente na região entre a membrana plasmática e o núcleo, constituindo-se por um material semifluido, gelatinoso chamado hialoplasma.
- D) Em uma célula animal existem além de centríolos, os lisossomos, que possuem grande quantidade de enzimas digestivas
- E) A membrana plasmática é uma película muito fina, delicada e elástica que regula a passagem e a troca de substâncias entre a célula e o meio em que ela se encontra.

**Questão: 46**

Sobre a periodização histórica, analise a alternativa INCORRETA:

- A) A Idade Média é entre o ano de 476 d.C. até 1453, quando ocorre a conquista de Constantinopla pelos turcos otomanos e conseqüentemente a queda do Império Romano do Oriente.
- B) A Idade Contemporânea é considerada de 1453 até os dias atuais, iniciando-se com a eclosão da Revolução Francesa. Compreende o período da invenção da Imprensa, os descobrimentos marítimos e o Renascimento. Caracteriza-se pelo nascimento do modo de produção capitalista. => GABARITO
- C) Compreende-se a Antiguidade, de cerca de 4000 a.C. até 476 d.C., quando ocorreu a queda do Império Romano do Ocidente.
- D) A chamada Pré-história iniciou-se com o surgimento do Homem na Terra e durou até cerca de 4000 a.C., com o surgimento da escrita no Crescente Fértil, mais precisamente na Mesopotâmia. Caracterizou-se, pelo nomadismo e atividades de caça e de recolecção. Surgiu também a agricultura e a pecuária, os quais levaram os homens pré-históricos ao sedentarismo e a criação das primeiras cidades.
- E) No Período Paleolítico ou Idade da Pedra Lascada, ocorreram a descoberta do fogo e da escrita; e no Período Neolítico ou Idade da Pedra Polida, ocorreu a revolução agrícola, além da domesticação dos animais, e começou-se a praticar a domesticação de espécies vegetais.

**Questão: 47**

Sobre a formação do Estado do Amazonas, analise as alternativas abaixo:

- I - A província do Amazonas foi separada do Pará após a assinatura do tratado de Madrid.
- II - O ciclo da borracha atraiu imigrantes e povoados do nordeste para a região do Amazonas.
- III - O território do Amazonas ficou sob o domínio espanhol enquanto vigorou o tratado de Tordesilhas.

São alternativas corretas:

- A) II, III.
- B) III.
- C) I, II, III.
- D) I, III. => GABARITO
- E) I, II.

**Questão: 48**

Os estados físicos da água variam de acordo com a organização das suas moléculas e de seus átomos. Observe as assertivas abaixo:

- I - No estado sólido as moléculas estão ligadas de modo a não conseguir afastar-se muito umas das outras, porém não ocupam posições fixas, podendo deslocar-se livremente desde que não se afastem.
- II - No estado gasoso as moléculas não estão ligadas e movimentam-se livremente, ocupando todo o espaço disponível;
- III - No estado líquido. as moléculas estão ligadas de modo que não podem mudar de posição.

Assinale a alternativa correta:

- A) I, III.
- B) I, II.
- C) II. => GABARITO
- D) II, III.
- E) I, II, III.

**Questão: 49**

Sabendo que os lados de um trapézio são:  $6x-8$ ;  $x+5$ ;  $3x+8$ ; e  $x+5$ , calcule o menor valor inteiro de  $x$  sabendo que o perímetro deverá ser maior que 170 unidades de comprimento:

- A) 34.
- B) 15. => GABARITO
- C) 10.
- D) 25.
- E) 29.

**Questão: 50**

Sobre a relação altitude e clima, analise as alternativas a seguir:

I - A pressão atmosférica é a responsável pela ocorrência de frio em lugares mais altos e calor em lugares mais baixos.

Isso ocorre por que:

II - as moléculas de ar são puxadas sempre para baixo, por isso as áreas com menos altitude ficam com uma quantidade maior dessas moléculas, enquanto as áreas mais altas ficam com menos.

Marque a alternativa correta:

- A) I e II estão certas. => GABARITO
- B) I só está certa se II estiver errada.
- C) I está certa e II está errada.
- D) II está certa e I está errada.
- E) I e II estão erradas.



